* ثمن المبشر *

* بالفرنساوية فى الاوطان الجزايرية *

* من كل سنة.................. ٥ فرنك

* فى فرنسة والاقطار الاجنبية *

* من كل سنة.................. ٨ فرنك

بالعربية خاصة فى الاوطان الجزايرية

* من كل ستة اشهر.............. ٨ فرنك

* من كل سنة.................. ١٠ فرنك

* فى فرنسة والاقطار الاجنبية *

* من كل ستة اشهر.............. ٨ فرنك

* من كل سنة.................. ١٥ فرنك

* اعلم ان ثمن الاشتراك فى المبشر يكون دفعه لدى جميع مكاتب ادارة البوسطة والتيليغراف على ان يودى حق معلوم قدره عشر سنتيمات وحق مناسب للمودى قدره فرنك واحد للماية وذالك زيادة على ثمن الاشتراك

المبشر

الورقة الخبرية الرسمية الجزايرية صدورها مرتين فى كل اسبوع

يوم الاربعاء ويوم السبت

ولاتعرب منها الا الصادرة يوم السبت لانها تتضمن من الفوايد لاسيما ما يختص بالمسلمين

* ثمن المبشر *

* بالعربية والفرنساوية معا فى الاوطان الجزايرية *

* من كل ستة اشهر.............. ٨ فرنك

* من كل سنة.................. ١٥ فرنك

* ثمن الادراج *

بالفرنساوية

* من كل سطر فيه ثلاثون حرفا من الصنف المسمى بفى رومان.................. ١٥ سانتيما

بالعربية

* من كل سطر فيه ثمانية وثلاثون حرفا من قالب سبعة ونصف.................. ٥٠ سانتيما

* يعتبر ابتداء الاشتراك من اول يوم من كل شهر *

* جميع المكاتبات المتعلقة بالمبشر فان اختصت بورقة مطبوعة يوم الاربعاء نعنى باللغة الفرنسوية خاصة فتبعث الى دار الكاتب العام بالولاية الجزايرية الكاينة بزنقة بروش وان اختصت بورقته المطبوعة يوم السبت باللغتين العربية والفرنسوية معا فكذالك

* فى يوم السبت ٢٢ رمضان سنة ١٣١٣ * — ٣٧٦٨ — * فى يوم السبت ٧ مارس سنة ١٨٩٦ *

* قسم رسمى *

امر من الوالى

* نحن الوالى العام على الولاية الجزايرية

* بعد الاطلاعنا على المادة ١٦ من الفصل ١ من امر الدولة المورخ باليوم ١٤ من شهر سبتمبر سنة ١٨٨٦ المتضمن تفويض الاحكام فى الجزايرية للوالى العام

ونظرنا الى ما هم فيه اهالى دواوير اولاد حاجز وبوطالب ومواسة فى (ريغة) وقصبة اولاد سلطان من تعذر تقويت مواشيهم فى مراعيهم العادية لاشتداد يبسها وجدبها

والتفاتنا الى ما قرره فى الشان متفقد ادارة الغاب فى سطيف

وبناء على ما عرضه عامل عمالة قسنطينة وحافظ الغاب بها

اصدرنا امرنا هذا بما ياتى تفصيله

* الفصل ١ * ان الاقسام المحرم فيها الرعى من غابة بوطالب الدولية (تفقد قسنطينة) قد اذنا فى الرعى بها اذن احسان موقتا غير معتاد لاولاد حاجز وبوطالب والمواسة والقصبة من بلدتى ريغة واولاد سلطان المتزجتين بعمالة قسنطينة بان يدخلوا فيها مواشيهم من بقر وضان وخيل وبغال وحمير

* الفصل ٢ * الاذن المذكور نهاية مدته اول جنفى ١٨٩٧

* الفصل ٣ * انه بقصد اصلاح المفاسد والضرات المتسببة من دخول المواشى فى الاقسام الغابية المذكورة يجب على المنتفعين بالاذن فى الرعى بها لاول وهلة تدعوهم فيها ادارة الغاب ان يقفوا تحت نظرها يوما واحدا من جانب كل عشرة رووس من الدواب المذكورة ويوما على كل ٢٠ ضاينة ادخلت الغاب للرعى فى احداث الطرق واصلاحها والمسالك وغيرها من الاعمال الغابية

* الفصل ٤ * لا يجوز الرعى الا للعدد الذى يعينه وبالشروط التى يبينها حاكم ادارة الغاب فى الناحية بعد اتفاقه مع الحاكم المتصرف فى البلد

* الفصل ٥ * مخالف الشروط المبينة حسب ما ذكر يطالب طبق الفصل ١٩٩ من قانون الغاب

* الفصل ٦ * عامل عمالة قسنطينة وحافظ غابها هما المكلفان كل منهما فيما يخصه بتنفيذ امرنا هذا

* حرر بالجزاير يوم ٢٨ فيفرى ١٨٩٦

و بالنيابة من الوالى العام امضاه الكاتب العام

* موليير *

امر من الوالى

* نحن الوالى العام على الولاية الجزايرية

* بعد الاطلاعنا على المادة ١٦ من الفصل ١ من امر الدولة المورخ باليوم ١٤ من شهر سبتمبر سنة ١٨٨٦ المتضمن تفويض الاحكام فى الجزايرية للوالى العام

ونظرنا الى ما هم فيه اهالى دواوير اولاد تبان واولاد سى احمد واولاد ابراهم فى بلدة ريغة المتزجة من تعذر تقويت مواشيهم فى مراعيهم العادية لاشتداد يبسها وجدبها

والتفاتنا الى ما قرره فى الشان متفقد ادارة الغاب فى سطيف

وبناء على ما عرضه عامل عمالة قسنطينة وحافظ الغاب بها

اصدرنا امرنا هذا بما ياتى تفصيله

* الفصل ١ * ان الاقسام المحرم فيها الرعى من غابة ريغة الظهرة الدولية (تفقد قسنطينة) قد اذنا فى الرعى بها اذن احسان موقتا غير معتاد لاهالى دواوير اولاد تبان واولاد سى احمد واولاد ابراهم (بلدة ريغة المتزجة) بعمالة قسنطينة بان يدخلوا فيها مواشيهم من بقر وضان وخيل وبغال وحمير

* الفصل ٢ * الاذن المذكور نهاية مدته اول جنفى ١٨٩٧

* الفصل ٣ * انه بقصد اصلاح المفاسد والمضرات المتسببة من دخول المواشى فى الاقسام الغابية المذكورة يجب على المنتفعين بالاذن فى الرعى بها لاول وهلة تدعوهم فيها ادارة الغاب ان يقفوا تحت نظرها يوما واحدا من جانب كل عشرة رووس من الدواب المذكورة ويوما على كل ٢٠ ضاينة ادخلت الغاب للرعى فى احداث الطرق واصلاحها والمسالك وغيرها من الاعمال الغابية

* الفصل ٤ * لا يجوز الرعى الا للعدد الذى يعينه وبالشروط التى يبينها حاكم ادارة الغاب فى الناحية بعد اتفاقه مع الحاكم المتصرف فى البلد

* الفصل ٥ * مخالف الشروط المبينة حسب ما ذكر يطالب طبق الفصل ١٩٩ من قانون الغاب

* الفصل ٦ * عامل عمالة قسنطينة وحافظ غابها هما المكلفان كل منهما فيما يخصه بتنفيذ امرنا هذا

* حرر بالجزاير يوم ٢٨ فيفرى ١٨٩٦

و بالنيابة من الوالى العام امضاه الكاتب العام

* موليير *

امر من الوالى

* نحن الوالى العام بالولاية الجزايرية

* بعد الاطلاعنا على القانون الشرعى المورخ ٢٨ ابريل ١٨٨٧ المقصود به التغيير والتتميم للقانون الشرعى المورخ ٢٦ جولييت ١٨٧٣ المتضمن اقامة الملكية بالاوطان الجزايرية وصيانتها

وعلى امرى الدولة المورخ احدهما باليوم ٢٢ من سبتمبر ١٨٨٧ والاخر باليوم ١٨ من جولييت ١٨٩٠ الصادرين تنجيزا للقانون المذكور المورخ بيوم ٢٨ من ابريل ١٨٨٧

وعلى قانون ديوان اعيان الدولة المورخ بيوم ٢٢ ابريل ١٨٦٣ المتضمن اقامة الملكية فى الوطن المعمورة بالعرب

والتفاتنا الى مطلوب عامل عمالة الجزاير

امرنا بما ياتى مفصلا

* الفصل ١ * انه ستجرى فى اجل قصير بموجب القانون الشرعى المورخ بيوم ٢٨ ابريل ١٨٨٧ وتنجيزا لامرى الدولة المذكورين اعلاه اعمال التحديد والتقسيم المنصوص عليها فى المادة الاولى والثانية من الفصل الثانى من قانون ديوان اعيان الدولة المورخ بيوم ٢٢ ابريل ١٨٦٣ فى وطن عرش بنى باكسين من بلدة وارسنيس المتزجة (الوطن الاهلى بالجزاير)

* الفصل ٢ * ان عامل عمالة الجزاير هو المكلف بتنجيز امرنا هذا

* كتب بالجزاير يوم ٤ مارس ١٨٩٦

و بالنيابة من الوالى العام امضاه الكاتب العام

* موليير *

امر من الوالى

* نحن الوالى العام بالولاية الجزايرية

* بعد الاطلاعنا على القانون الشرعى المورخ بيوم ٢٨ ابريل ١٨٨٧ المقصود به التغيير والتتميم للقانون الشرعى المورخ ٢٦ جولييت ١٨٧٣ المتضمن اقامة الملكية بالاوطان الجزايرية وصيانتها

وعلى امرى الدولة المورخ احدهما باليوم ٢٢ من سبتمبر ١٨٨٧ والاخر باليوم ١٨ من جولييت ١٨٩٠ الصادرين تنجيزا للقانون المذكور المورخ بيوم ٢٨ ابريل ١٨٨٧

وعلى قانون ديوان اعيان الدولة المورخ بيوم ٢٢ ابريل ١٨٦٣ المتضمن اقامة الملكية فى الوطن الماهولة بالمسلمين

والتفاتنا الى مطلوب عامل عمالة الجزاير

امرنا بما ياتى مفصلا

* الفصل ١ * انه ستجرى فى اجل قصير بموجب القانون الشرعى المورخ بيوم ٢٨ ابريل ١٨٨٧ وتنجيزا لامرى الدولة المذكورين اعلاه اعمال التحديد والتقسيم المنصوص عليها فى المادة الاولى والثانية من الفصل الثانى من قانون ديوان اعيان الدولة المورخ بيوم ٢٢ ابريل ١٨٦٣ فى وطن فرقتى اولاد ثابت واولاد سيدى داود من عرش بوعيش فى بلدة بخارى المتزجة (الوطن الاهلى بالجزاير)

* الفصل ٢ * ان عامل عمالة الجزاير هو المكلف بتنجيز امرنا هذا

* كتب بالجزاير يوم ٤ مارس ١٨٩٦

و بالنيابة من الوالى العام امضاه الكاتب العام

* موليير *

* قسم غير رسمى *

اعلام

* فى اليوم ٢ من مارس الحالى صدر امر سعادة الوالى العام على الجزايرية بالاذن لمسلميها فى الحج الى مكة سنة ١٨٩٦

وسيفع التفتيش الطبي بتدفيق على مراكب الحجاج فبل مبارحتها المراسي الجزايرية ليتحفق ان الركاب لم يكن احدهم مصابا بمرض معد وتكون المراكب على ما يرضى من الاحوال الصحية كالاتساع والنظافة ولما تصل تلك المراكب الى خليج السويس يصحبها حراس مدة المرور به بعد ان يفيموا في المحجر الصحي ببور سعيد خمسة ايام ثم تسير المراكب توا الى جدة وهناك يفع عليها تفتيش صحي اخر وفضلا عما ذكر يجب على الحجاج الجزايريين وشركات البواخر الامتثال لما هو منصوص عليه في الفانون المورخ باليوم ١٠ من ديسامبر ١٨٩٠ الصادر لتنظيم الحج ولامر الدولة المورخ باليوم ٢٠ من جنفي سنة ١٨٩٦ المتضمن الفيام بالامور الصحية في الشواطي

اعـــلام

* ليعلم من رغب الحضور امام الجماعة المكلفة سنة ١٨٩٦ بامتحان الفبول في وظيف ترجمان مستعار من الرتبة الثانية بحزب المترجمين الجنديين ان تاريخ انعفادها في الاوفات الاتية

* بتونس يوم ١٠ ابريل
* بفسنطينة يوم ١٩ ابريل
* بوهران يوم ٤ ماي
* بالجزاير يوم ٢٢ ماي

وفـــايـــع

تـبـسـة

* في الليلة التي بين السابع عشر والثامن عشر من شهر فيفري المنصرم سعى احد الجناة بالموضع المدعو مشتتل في فتل المسمى علي بن محمد من فريق اولاد الساسي وعرش البرارشة غير انه لم ينل من غرضه الخبيث الا جرح صاحبه وتفصيل ذلك ما ياتي

* في الليلة المذكورة كان علي المسطور ببيته غارفا في النوم اذ افرغت فيه من موضع فريب منه بندفية معمورة برصاصة واحدة اصابته في يده اليمنى فنفذت فيها وجاوزتها الى ناحية حضنه ثم انعطفت على صدره وانتهت الى ابطه اليمين فسكنت تحته وفد اتهم بالجناية الطيب بن محمد فالفي عليه الفبض فايد البرارشة ولعل الحامل له على ذلك ما كان يفصده من ربط علايق فحشاء بينه وبين زوجة المجروح وفد نتج من البحث الوافع في النازلة دلايل معتمدة لاثبات تهمته

---

* في صبيحة اليوم الخامس عشر من شهر فيفري المنصرم وجد المسمى فويدر بن يعفوب من عرش رحمان الغرابة وفريق نوبرات (دايرة ابي غار) البالغ من العمر نحو السبعين سنة ميتا فرب بيته على مسافة ميترات ففط منه في الموضع المدعو وادي مخلوف وفد تحصل من شهادات اداها كثير من افاربه انه كان في منتصف ليلة اليوم المذكور ايفظه من النوم حس السراق فخرج من البيت وافرغ فيهم وجه بارود ولم يرجع بعد ذلك الى مكانه ولما استبطاته زوجته اخذت في تطلبه فعثرت عليه ميتا بالفرب من المنزل ولدى التحفيق افاد الحكيم المكلف بالصحيات في محكمة امور العرب بابي غار انه مات مخنوفا بشدة وغالب الظن ان الخنق باليدين وفد توجه احد الضباط المكلفين بالامور الشرعية في الدايرة الى محل الحادثة لاجراء البحث فيها

---

* تسبب موت رجل من حادثة وفعت في زرفين بعرش اولاد سيدي عيسى السوافي من حكم الشلالة في الشهر المنصرم وذلك ان المسميين عزيز بن عبد الله وبختي بن الشيخ اخذا يلعبان وصارا يجذبان مكحلة معمورة فانطلق بارودها واصيب برصاصها في اعلى بطنه المسمى الطيب بن فويدر الذي كان وافعا بالفرب منهما وسيحضران امام الشرع العسكري

اعــلام

* ان السيد البريفي حاكم عمالة الجزاير صاحب شيعة الذهب يخبر ذوي الحفوف انه فد وفع تحديد الدوار الاتي اسمه بعرش خبازة دوار خبازة وانه سيوجد كل ما يتعلف بخدمة هذا التحديد كصورة البلاد وغير ذلك في مكتب السيد الجوج ديي بثنية الاحد يوم ٢٧ مارس ١٨٩٦ وستوجد ايضا ترجمة هذه الخدمة باللغة العربية بيدي المعين المسلم بعرش خبازة في اليوم المذكور وهو ٢٧ مارس ١٨٩٦ فبمفتضى الفصل ١٠ من الفانون المورخ في ٢٢ سبتمبر ١٨٨٧ يجب على كل من له حق ان يرفع شكايته لدى الحاكم اورايس العرش المذكورين وله في ذلك مدة شهر ابتداوها ٢٧ مارس سنة ١٨٩٦ وليس له اعتذار ولا كلام بعد انفضاء هذه المدة ولابد له ان يذكر في شكايته المحل الذي به موجودة الارض المشتكى عليها ويذكر نوعها ومساحتها بالتفريب ولو بكيل العرب ويذكر ايضا اثنين فاكثر من حدودها او الاراضي التي بجوارها وتكون هذه الشكاية مختصة بتحديد العفار وترتيبه ففط لا بالخصام في الملكية بين المسلمين لان الخصام في الملكية مما هو منسوب للامور الشرعية كل شكاية وتسجل بدفتر معد لذلك مرسوم عليه خط يد الكميصار المكلف بتحديد البلاد وان كانت الارض المحدودة ملك يتيم او محجور او غايب فللواصي او المفدم او الفاضي او كل وكيل شرعي ان يشتكي عوض من ذكر ويثبت حفه ثم بعد انفضاء المدة المذكورة ستجعل ثانيا مدة شهر اخرى لجميع من له مدخل شرعي في معارضة تلك الشكايات ومنافضتها لدى الجوج ديي اورايس العرش المذكور فمفال المعارض يسجل ايضا بدفتر الشكايات المشار اليه وان لم يوجد معارض بعد انفضاء المدة الثانية فيرتب العفار رسما على حسب ما صدر من الشكايات ولا كلام للغير عند صدور الترتيب فتسفط حينيذ حفوفه

* كتب بالجزاير يوم ٢٤ فورار سنة ١٨٩٦

ولغيبة البريفي

الكاتب العام

* بيفال *

اعـــلام

* ان السيد البريفي حاكم عمالة الجزاير صاحب شيعة الذهب يخبر ذوي الحفوف انه فد وفع تحديد وتوزيع الدوار الاتي اسمه بعرش اهال العش دواير زيانة والعش وانه سيوجد كل ما يتعلف بخدمة هذا التحديد والفسم كصورة البلاد وغير ذلك في مكتب السيد الجوج ديي بتابلات يوم ٢٧ مارس ١٨٩٦ وستوجد ايضا ترجمة هذه الخدمة باللغة العربية بيدي البرزيدان الجمعة من عرش اهل العش في اليوم المذكور وهو ٢٧ مارس ١٨٩٦ فبمفتضى الفصل ١٠ من الفانون المورخ في ٢٢ سبتمبر ١٨٨٧ يجب على كل من له حق ان يرفع شكايته لدى الحاكم اورايس العرش المذكورين وله في ذلك مدة شهر ابتداوها ٢٧ مارس سنة ١٨٩٦ وليس له اعتذار ولا كلام بعد انفضاء هذه المدة ولابد له ان يذكر في شكايته المحل الذي به موجودة الارض المشتكى عليها ويذكر نوعها ومساحتها بالتفريب ولو بكيل العرب ويذكر ايضا اثنين فاكثر من حدودها او الاراضي التي بجوارها وتكون هذه الشكاية مختصة بتحديد العفار وترتيبه ففط لا بالخصام في الملكية بين المسلمين لان الخصام في الملكية مما هو منسوب للامور الشرعية كل شكاية وتسجل بدفتر معد لذلك مرسوم عليه خط يد الكميصار المكلف بتحديد البلاد وان كانت الارض المحدودة ملك يتيم او محجور او غايب فللواصي او المفدم او الفاضي او كل وكيل شرعي ان يشتكي عوض من ذكر ويثبت حفه ثم بعد انفضاء المدة المذكورة ستجعل ثانيا مدة شهر اخرى لجميع من له مدخل شرعي في معارضة تلك الشكايات ومنافضتها لدى الجوج ديي اورايس العرش المذكور فمفال المعارض يسجل ايضا بدفتر الشكايات المشار اليه وان لم يوجد معارض بعد انفضاء المدة الثانية فيرتب العفار رسما على حسب ما صدر من الشكايات ولا كلام للغير عند صدور الترتيب فتسفط حينيذ حفوفه

* كتب بالجزاير يوم ٢٤ فورار سنة ١٨٩٦

ولغيبة البريفي

الكاتب العام

* بيفال *

اعـــلام

* ان السيد البريفي حاكم عمالة الجزاير صاحب شيعة الذهب يخبر ذوي الحفوف انه فد وفع تحديد الدوار الاتي اسمه بعرش هراوات دوار هراوات وانه سيوجد كل ما يتعلف بخدمة هذا التحديد كصورة البلاد وغير ذلك في مكتب السيد الجوج ديي بثنية الاحد يوم ٢٧ مارس ١٨٩٦ وستوجد ايضا ترجمة هذه الخدمة باللغة العربية بيدي المعين المسلم بعرش هراوات في اليوم المذكور وهو ٢٧ مارس ١٨٩٦ فبمفتضى الفصل ١٠ من الفانون المورخ في ٢٢ سبتمبر ١٨٨٧ يجب على كل من له حق ان يرفع شكايته لدى الحاكم اورايس العرش المذكورين وله في ذلك مدة شهر ابتداوها ٢٧ مارس ١٨٩٦ وليس له اعتذار ولا كلام بعد انفضاء هذه المدة ولابد له ان يذكر في شكايته المحل الذي به موجودة الارض المشتكى عليها ويذكر نوعها ومساحتها بالتفريب ولو بكيل العرب ويذكر ايضا اثنين فاكثر من حدودها او الاراضي التي بجوارها وتكون هذه الشكاية مختصه بتحديد العفار وترتيبه ففط لا بالخصام في الملكية بين المسلمين لان الخصام في الملكية مما هو منسوب للامور الشرعية وكل شكاية تسجل بدفتر معد لذلك مرسوم عليه خط يد الكميصار المكلف بتحديد البلاد وان كانت الارض المحدودة ملك يتيم او محجور او غايب فللواصي او المفدم او الفاضي او كل وكيل شرعي ان يشتكي عوض من ذكر ويثبت حفه ثم بعد انفضاء المدة المذكورة ستجعل ثانيا مدة شهر اخرى لجميع من له مدخل شرعي في معارضة تلك الشكايات ومنافضتها لدى الجوج دبي اورايس العرش المذكور فمفال المعارض يسجل ايضا بدفتر الشكايات المشار اليه وان لم يوجد معارض بعد انفضاء المدة الثانية فيرتب العفار رسما على حسب ما صدر من الشكايات ولا كلام للغير عند صدور الترتيب فتسفط حينيذ حفوفه

* كتب بالجزاير يوم ٢٤ فورار سنة ١٨٩٦

ولغيبة البريفي

الكاتب العام

* بيفال *

اعلام من فبل الدومين

* نحن رايس الدومين بعمالة وهران
* بعد اطلاعنا على العرض حال والرسوم المصحوبة به المشتملة على الاعمال التي باشرها السيد ديديار امين البحث في وطن دوار كومين الشواشي عرش الجبالة كان بكومين المتزجة الاجناس المسماة كاسين وكومين بوسكي وذلك بمفتضى الفانون الشرعي المورخ ٢٦ جوليت ١٨٧٣
* فان العرض حال المذكور وترجمته باللغة العربية فد وضعا بتاريخ السابع عشر من شهر فيفري سنة ١٨٩٢ الاول لدى السيد الجوج دبي كاسين والثاني لدى السيد الفاضي من البلدة المذكورة
* وبعد اطلاعنا على الدفتر المعد لتسجيل الشكايات المختوم في اليوم الثامن عشر من شهر ماي سنة ١٨٩٢
* وكذا على النظر التام الصادر من امين البحث المذكور
* اننا نعلم ان الوثايف الوفتية الخاصة للاملاك الكاينة بدوار بومين الشواشي فد تم عملها ولازال امضاها وفتيا وبافا للشروط من الفصل ١٧ من الفانون المشار اليه وانها موضوعة الان بمكتب ادارة الدومين بوهران بالزفاف المعلوم برو دو توران نومرو ٥
* فيجوز لكل ذي حف ان يطلع عليها عند اعلان هذا الاعلام كل يوم الا ايام الاعياد من الساعة الثامنة صباحا الى العاشرة ومن الواحدة عشية الى الرابعة بعد الزوال
* وتاريخ اعلان هذا التنبيه هو مبتدا الاجل الذي مدته ثلاثة اشهر المعين لكل ذي حف في الفصل ١٨ من الفانون المذكور لكي يرفع منازعته لدى محكمة الشرع الفرنساوي في شان ما علك الدومين من الاراضي بموجب نظر امين البحث ولا يعتبر من تلك المنازعة الا ما كان فيها ضرر لاربابها بسبب التمليك المذكور
* ثم عند انصرام الاجل المبين اعلاه تصير الوثايف ماضية منفذة اذا لم تفع فيها منازعة
* ونعلم الناس ايضا الذين اشتكوا حين وضع العرض حال وترجمته بانهم اذا لم يرفعوا شكايتهم لدى محكمة الشرع الفرنساوي فبل انصرام الاجل المذكور فيمكن الدومين وثيفة ماضية منفذة لكل من ملكه الامين الباحث بارض على حسب نظره المزبور
* وبموجب الفانون الشرعي المورخ باليوم ٢٨ ابريل سنة ١٨٨٧ كل من يسال دين رهينة اوله حق في العفار الذي يجري فيه البحث لابد له ان يسجل رسومه بمكتب حافظ الرهنيات في مدة خمسة واربعين يوما من تاريخ يوم تفييد الوثيفة الفرنساوية حسبما هو مبين في الفصل ١٩ من الفانون الشرعي المورخ ٢٦ جوليت ١٨٧٣ واما التسجيلات والتفييدات التي وفعت بعد انصرام الاجل المذكور فلا تصلح لاربابها الا من وفت تاريخهما
* كتب بوهران بتاريخ ٢١ فيفري سنة ١٨٩٦
* ويليه خط يد السيد ڤوڤلا رايس ادارة الدومين بعمالة وهران

من العامل الكاتب العام

* ڤاروبي *

امـــر

* نحن عامل عمالة وهران بعد اطلاعنا على ما طلبته الولية الهجالة ميترانوي اتيان المالكة بتيارت يوم ٢٨ من شهر فيفري سنة ١٨٩٦ من نيله من الحكم وثيفة ملكية لعفار معدود للحراثة من الوطن المشترك لدوار تاڤدمت في بلدة المتزجة الاجناس المسماة بتيارت وهو مشتمل على ارض الحراثة كاينة بدوار تاڤدمت في بلدة المتزجة الاجناس المسماة بتيارت ومساحتها نحو ٣٤ هيكتارا وفد تبين من عفد حرره الاستاذ بن دني الذي هو نوتير بتيارت يوم ٣ من شهر ديسامبر سنة ١٨٩٥ ان العفار المذكور وعد السيد بالعربي مصطفى بن فدور وبالعربي عبد الفادر

بن قدور كلهم فلاحون بدوار كمون تاقدمت ببيعه للولية الهجالة ميترانوى اتيان مالكة بتيارت

* امرنا باجراء البحث عن الملكية فى شان العقار المذكور حسبما اشارت اليه شروط الفصل ٧ وما يليه الى الفصل ١٠ من القانون الشرعى المورخ ٢٨ ابريل ١٨٨٧ واعلمنا جميع ذوى الحقوق بتوجه احد ارباب المناصب المخزنية الذى سيتعين يوم ٢٨ مارس سنة ١٨٩٦ الى دوار تاقدمت ليجرى البحث على من له حق فى ملكية العقار المسطور ويتلقى فى هذا الشان جميع الاستحقاقات والشكايات كما يحدد العقار المشار اليه ويجعل له نصبا

* كتب بوهران يوم ٢٨ فيفرى ١٨٩٦

عن العامل

كاتب العلم

* فاروبى *

امـــر

* نحن عامل عمالة قسنطينة بعد اطلاعنا على ما طلبه السيد داقيد وجوزف زرماتى يوم ٢٨ فيفرى سنة ١٨٩٦ من نيله من الحكم وثيقة ملكية لعقار معدود للحراثة من الوطن المشترك لدوار اولاد منصور ودوار اولاد على بن ناصر فى بلدة الورسية والعلمة وهو مشتمل على ارض حراثة كاينة بدوار اولاد منصور ودوار اولاد على بن ناصر فى بلدة الوربسية والعلمة ومساحتها نحو ٦٤ هيكتيارا و ٩٦ ارا وقد تبين من عقد حرره الاستاذ جتينق الذى هو نوتير بسطيف يوم ٣٠ نفمبر سنة ١٨٩٥ ان العقار المذكور وعد السيد الاعمش العيد بن عبد الله ببيعه للسيد داقيد وجوزف زرماتى

* امرنا باجراء البحث عن الملكية فى شان العقار المذكور حسبما اشارت اليه شروط الفصل ٨ وما يليه الى الفصل ١١ من القانون الشرعى المورخ ٢٨ ابريل ١٨٨٧ واعلمنا جميع ذوى الحقوق بتوجه احد ارباب المناصب المخزنية الذى سيتعين يوم ٢٨ من شهر مارس سنة ١٨٩٦ الى دوار اولاد منصور واولاد على بن ناصر ليجرى البحث على من له حق فى ملكية العقار المسطور ويتلقى فى هذا الشان جميع الاستحقاقات والشكايات كما يحدد العقار المشار اليه ويجعل له نصبا

* كتب بقسنطينة يوم ٢٨ فيفرى ١٨٩٦

عن عامل العمالة

الكاتب العام

* شومون *

غينيا الفرنسوية

* لازالت كوناكرى قاعدة مستعمرتنا غينيا فى بدو امرها وذلك ان قسمتها قد وطدت فى جزيرة طومبو بقلع الكشريد منها وهو كشريد ملتف مستحسن وبما فيه من نخيل رفيعة قويمة تعلو شجر العنباء والفرماجى والعوسج المختلط باشجار اخرى نشا منها منظر عجيب والخضرة تمتد حتى شواطى البحر وهناك تعلو مساحات من دقيق الرمل المبثوثة فيه صخور سوداء واجام مسكونة بكثير من الغزلان والمدينة فى بداية ظهورها قد رسم فيها فسحات عريضة مغروسة بترتيب عجيب من شجر العنباء وصغاره محوطة بقضبان من الحديد كيلا تدوسها البقر والنمور التى تطوف ليلا بين المنازل وابهى تلك الفسحات ما هو منها للولاية القاطع للجزيرة بكل عرضها من الشمال الى الجنوب وفيها كثير من القناديل المشتعلة بالبيترول ومن يبصرها من البحر ليلا يظن ان كوناكرى من المدن العظام والمناهج والفسحات موسومة فى غالب الزمن بسياجات او اعواد مربوطة باسلاك من الحديد فلم يبق منتظرا الا الديار الواجب اتمامها ذات يوم تكون فيه كوناكرى ءاخذة من الاهمية ما تنسب اليها

* واما التجارة فى غينا فكم مرة تبدلت فمن البدا الى مدة عهدها غير قديم لم توجد الا فى مصاب الانهار او فى جزاير لوس وكانت فى الرقيق ثم فى الحبوب التى يحصدها اهل سوسو فى الضواحى الساحلية ثم خالط التجار الفلاحين وغيرهم من سكان البواطن ومن يوميذ غدت التجارة معتمدا فيها على المعاملات بين الاهالى الجالبين للمواشى والكاوتشو والذهب والعاج والمحصولات الاخرى من فوتاجالون ونيجر الاعلى لكن القوافل صاروا خايفين كثيرا مما يقاسونه منذ دخولهم فى وطن سوسو الذى لاينسون فيه الغزوات التى تعودها الفولاح ومما يصعب نيله لهم الاتيان الى الساحل فيلتزمون باتخاذ اناس سوسو وسايط هناك وقد فهم التجار ان نفعهم فى صعود الانهار التى تنقل عليها البضايع فعملوا وكلاء بما امكن فى حدود اوطان الفولاح وسوسو ولكنهم يطلبون احداث طرق تمتد الى البواطن والنقطتان اللتان يظهر انهما افيد وراسا خط هما بلير فى نهر نونيز وبنتى فى ملاكورى

* ولكن مداخل الانهار مسدودة بحجارات كثيرة لا تسمح احوالها بالدخول الا للمراكب الصغيرة وفى ساير انهار السفر تحبس المراكب على بعد عشرين ميلا فاكثر من البحر وبهذا تكون انهار الجنوب غير صالحة الان الا للمراكب الصغيرة وهى التى حملت البضايع فى هذه السنوات الاخيرة الى السينيغال وسيراليون

(بقيته للقابل)

اخذ الصورة بالوانها

* قالت ورقة الطام الصغرى كنا ذكرنا من مكاتبنا فى برلين ان الحكيم سلى توصل الى استخراج الصورة والوانها بالنور الشمسى وهو خبر يستلفت الانظار الى مسالة الفوتوغرافية الملونة التى ادهشت العقول بغرابتها

* فالان راينا ان نفيد قراء جريدتنا بجملة من النتايج المتحصلة فى الموضوع بفرنسا ولنقدم لهم نبذة تاريخية يتبين بها ان المسالة المذكورة يعود شرفها الى ابناء وطننا نحن الفرنسويين وهى انه فى عام ١٨٧٧ كان السيدان شارل كروس ودوكوس دوهورون الفرنسويان قد مهدا طريق العمل المولد للالوان فى الصورة الماخوذة بالنور الشمسى وقالا من اراد الحصول على صورة ملونة بالوان صاحبها كفاه ان يدبر ثلاثة سطوح تدبيرا يكون به احدها مقابلا للون الاصفر وثانيها للاحمر وثالثها للازرق حتى اذا حصلت بها الالوان المشار اليها تولد منها ما بقى من الوان صاحب الصورة بجميع رتبها من نارنجى وبنفسجى واخضر

* فالسيد دوكوس يشهد له بذلك كتابه فى الاعمال الفوتوغرافية بالالوان الذى طبعه عام ١٨٧٨ فى مطبعة قوطى فيلار

* ومن يوميذ جرى العمل على طريقه فى جميع المطبوعات الملونة بالحبور الدهنية وان وقع ما وقع من الاتقان والاصلاح والتقدم فى الصناعة بتعاقب الايام فالاصل باق على حاله ولم تتغير قط اسسه التى ابتدعها السيد دوكوس فالسيد ليون فيدال المدرس فى المدرسة الكبرى للصنايع الجليلة بحث كثيرا وساعده الحظ على توسيع دايرة هذا النوع وتبع طريق اخواننا الفرنسويين عارفون ءاخرون من فرنسا وخارجها ومن تامل فى تلوين الصورة بعد استحضار الالوان رءاه امرا سهلا لكن الاصعب هو استحضار الالوان نفسها فكيف يتاتى التوصل بالعمل الى ايجاد الموجبات الثلاثة وهى الاصفر والاحمر والازرق وجعلها اخيرا موجبا واحدا جامعا لالوان مختلفة

* (الموجب فى اصطلاح الفوتوغرافيين ما يكون مطابقا لصاحبه ويقابله السالب وهو ما يكون فيه الاسود من الصورة ابيض فى صاحبها والعكس لان المدار كله فى هذه الصناعة على الضوء والضوء لا ينفذ فى الاسود ولهذا ترى المقابل من الكاغد للاسود من الزجاجة ابيض دايما فالكاغد موجب والزجاجة سالبة ولذلك ان تقول الصورة فى الكاغد موجبة وفى الزجاجة سالبة)

* ودونك طريق السيد دوكوس دورون المتبعة من وقته الى يومنا هذا فى اعتقادنا من دون عدول عنها ولا تغيير لتفاصيلها الا بتعديلات يسيرة جادت بها قريحة اهل دار لوميير وهى ان توخذ صفيحة زجاج ويكسى احد وجهيها بطبقة رقيقة من الجيلاتين (مادة تستخلص من العظام بالماء المغلى وتوخذ متبلورة) ثم تغمس فى محلول يحتوى على بيكرومات (معنى بى ثان ومعنى كروم باليونانية لون وهو جسم بسيط معدنى يدخل فى المركبات فيعطيها لونا عجيبا واذا ركب حامضه تركيبا كيمياويا باحد الاصول صار ملحا وزيد فى اخيره لفظ ات فيقال كرومات) ثم تجفف فى الظلام بوضعها فى فرن ذى سخونة مناسبة فاذا جفت وضعت تحت زجاجة سالبة لاتقبل الا اللون الاصفر ثم تعرض للضوء لينفذ فى مواضعها الشفافة فقط الى الموجبة الموضوعة عليها فيتصلب الجيلاتين فى الموجبة بحيث لايقبل الذوبان والانحلال وبعد العرض زمنا مسيرا التقدير تغسل الموجبة ليزول منها ما فيها من البيكرومات باسره ثم تغمس فى محلول لونه اصفر لينصبغ الجيلاتين بصبغته وبالغسل الجيد المستمر حسب الكفاية لا يبقى فى الزجاجة مادة الا الجيلاتين مصفرا متصلبا عليها فى غير المواضع المقابلة منها للمواضع البيضاء والزرقاء والحمراء من صاحب الصورة وبعد الفراغ من هذا الغسل يثبت الجيلاتين تثبيتا مطلوبا بوضع الزجاجة فى حمام الصناعة كحمام فورمول مثلا او بغمسها فى البيكرومات ثانيا ثم تجفف وتغمس فى الكولوديون (هو محلول البارود القطنى فى الكحول والاثير وله مدخل عظيم فى تدبير صفايح الزجاج الفوتوغرافية)

* فهذه الاعمال المتسلسلة لم تكن غايتها الا نيل اللون الاصفر اما الاحمر فيلزم لاستنتاجه ان تجعل طبقة ثانية من الجيلاتين فوق الكولوديون وتغمس الزجاجة فى البيكرومات وتجفف وتوضع على الزجاجة السالبة وتعرض للضوء وتغسل وتلون بالاحمر وتغسل ثانيا ويثبت عليها الجيلاتين المحمر تثبيتا راسخا وتجفف وتغمس فى الكولوديون ويوخذ الازرق بمثل هذا العمل فى الزجاجة المذكورة نفسها

* ثم اذا كانت الزجاجات السالبة جيدة والالوان المستعملة صافية وازمنة الوقوف امام الالة عند التصوير محكمة والغسل متقن وطبقات الجيلاتين الثلاثة مدققة فقد تم المطلوب وحصل المرغوب وهو صورة موجبة ذات الوان مختلفة فى زجاجة لكن بشرط ان لا يكون احد الالوان الثلاثة غالبا على باقيها فمتى كان الاصفر شديدا مثلا وجب تجديد العمل كله لاتصال سطوح الطبقات بعضها ببعض

* فانظر حينيذ كم من اعمال تنجز بالتتابع للبلوغ الى تحصيل كل لون على حدته ولو كانت الطبقات منفردا بعضها من بعض لسهل العمل لامكان اصلاح اللون الفاسد بدون تغيير اللونين الاخرين وهذه هى الضالة المنشودة للفوتوغرافيين

* واذ فرغنا من بيان النتايج وعلمنا اصحابها تبين لنا ان السيد فيدال هو الذى سعى سابقا فى جعل الطبقات الرقيقة بعضها فوق بعض للقصد المذكور ورايناه ان عملية الحكيم سلى مسبوق اليها فى فرنسا علما وعملا ولم يات امرا جديدا ومن ذا الذى اخترع الطبقة الملونة المعمول بها اكثر من غيرها سوى السيد فيدال وليس بمستحيل ان يدعيها غيره لكن الامر كله لله

* عرض السيد رشار فيما قرب على جمعية الفوتوغرافيا الفرنسوية طريقا جديدا فى تلوين الصور باللون الاصفر والاحمر والازرق واراها رسوم اقطار اخذها بها فالزجاجة الحاملة للموجبات الثلاثة الملونة بطريقه تخرج بها الصورة ملونة بالطف الالوان الطبيعية وكيفية عمل هذا الكيمياوى الماهر انه اخذ زجاجتين وطبقة من السليلواد (مادة اصلها السليلوز القطرونى والكافور والسليلوز هى المادة المقومة فى النباتات لاصلب اجزايها) وكل من الثلاثة مدبر بالجيلاتين الممزوج بالبرومور (برومور جسم بسيط طعمه حاد كريه يوخذ من المياه البحرية ويخلط بجسم بسيط ءاخر) والكل جار به العمل اليوم فى كل مكان وفى هذه الثلاثة بصور كل من مقابلات الالوان الثلاثة الاصفر والاحمر والازرق وتنكس احديها كى فيحصل صورتان على زجاجة واحدة متساويتان متناسبتان قدرا وشكلا والامر الغريب وهو الجديد حقيقة اقامة احد الالوان الاصلية مقام الاسود الفضى فى كل من الثلاثة الوجوه الموجبة

* فقد رايتم ان الفوتوغرافيا بالالوان قد انهيت اليوم الى التلوين الاسهل بالموجبات الثلاثة المعهودة واذ صار الامر بسيطا لا يتوقف على مادة خصوصية فكل احد قادر من الان على استعماله

* ولننتظر الفوتوغرافيا بمختلف الالوان على زجاجة واحدة بطريق العلامة ليفمان الذى قد تجاوز اقاصى الاختبار والتجريب واشرف على ءافاق العمل المسطور ونقول من النفع المبين ذكرنا اليوم الموقع العظيم الذى قد منا اليه بافتحة السيدين كروس ودوكوس دورون فى فرنسا وللسيد ريشار مزيد الشكر وجميل الثناء على اكتشافه العزيز

* ليكن فى علم المشتركين فى ورقة المبشر ان من ينقضى اجل اشتراكه فى اخير شهر فيفرى فليعزم بتجديد الاشتراك كى لا ينقطع عنه

الجزاير فى مطبعة بيير فونتانا وشركايه

اعلام للمسلمين الراغبين فى تعلم اللغة الفرنساوية

* ان مطبعة فونطانة وشركايه تراها مخبرة للجميع بانها قد تمت طبع الكتاب المسمى اللسان يكمل الانسان الذى الفه للسيد الكماندان رين الحاكم على مجموع امور عرب الولاية الجزايرية والسيد احمد بن حسن بن بريهمات الترجمان العسكرى وهو موضوع لتيسير تعلم اللسان الفرنسوى لفظا وكتابة وانه يشتمل على ١٨٦ صفحة

* فلاشك ان من اكتسبه ومارسه يجده وسيلة كافية الزيادة تمهره وتحقق ذهنه مافيمته فى المطبعة فهى ٥ فرنكات ولارساله الى ساير الاماكن يزاد ٣٥ سنتيما K

---

* الشريعة المورخة فى ٤ مارس سنة ١٨٨٩ فى شان تغيير حكم التفليس ثمنه ١ ف ٢٥ وفى البوسطة ١ ف ٣٠

---

* الشرع الاسلامى * هذا تقرير قدم لحضرة رايس الجمهورية فى تنظيم الشرع الاسلامى ويليه امر دولى متمم لامر الدولة المورخ ١٧ ابريل ١٨٨٩ ومغير لفصوله ٧ (المادة ٦ منه) و٣٧ و٣٨ و٤٣ و٤٤ * نصه

ثمنه فرنك وفى البوسطة فرنك و ٥ سانتيمات M

---

* فهرسة مفصلة المختصر سيدى خليل مجعولة على ترتيب الحروف ومختصة بالنسخة المطبوعة بمدينة باريس حرره السيد فانيان المدرس بالمدرسة العليا ببلد الجزاير فى العلوم الادبية العربية

* وان هذا الكتاب يحتاج اليه الحكام ووكلها الشرع والمترجمون وبالجملة كل من هو مشتغل بالشريعة الاسلامية لانه يسهل الفحص والمقابلة حينا فى نسخة سيدى خليل المطبوعة ببلد باريس وبمقابلة منه ايضا برنامج المختصر المذكور

ثمنه ٧ ف ٥٠ س وفى البوسطة ٨ ف F

ادارة الولاية الجزايرية

فانون حج البيت

منقول من ورقة المبشر الرسمية

ثمنها فرنك و ٥٠ سنتيما وفى البوسطة فرنك و ٦٠ س

بمطبعة فونطانة وشركاية G

الشريعة الاسلامية

الامر المادون للقضاة للانتقال للاسواق التى بقسمهم الشرعى مع جريدة الاسواق بحسب كل قسم

ثمنه بالقلم الفرنساوى والعربى فرنكان اثنان وفى البوسطة فرنكان وخمسة سانتيما

بمطبعة فونطانة وشركايه N

المقامة البخشيشية للعلامة المرحوم احمد فارس موسس الجوايب

ثمنه فرنك وفى البوسطة فرنك و ٥ سنتيمات D

---

* قصة دليلة المحتالة وزينب النصابة واخيها زريق السماك مع احمد الدنف وحسن شومان وعلى الزيبق المصرى انتخبها من كتاب الف ليلة وليلة السيد مارنو ترجمان عسكرى وترجمها من اللغة العربية الى الفرنسوية قصدا منه فى تمتع المطلع عليها بحسن معانيها

* ثمنه ثلاثة فرنك وفى البوسطة ثلاثة فرنك وستون سانتيم فمن اراده فليطلبه من السيد فونطانة وشركايه L

فانون الدولة المورخ ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٨٨

* المتضمن شان تسجيل رسوم القضاة واحكامهم لدى ادارة الدومين مع رسالة الوالى المورخة ٣٠ مارس ١٨٨٩ الموضحة لكيفية العمل بالتسجيل المذكور

* الحوالة المعبر عنها مانده للسادات المترجمين لدى محاكم الصلح

ثمنها ١ ف ١٥ وفى البوسطة ١ ف ٢٠ A

---

* الشريعة المورخة فى ٢٢ جوليت سنة ١٨٨٩ فى شان تعيين الطرق المتبعة لدى المجلس المنعقد لدى السيد مدير العمالة

---

* الدخول فى حماية الجنسية الشريعة المورخة فى ٢٦ جوان سنة ١٨٨٩ فى شان الجنسية

ثمنه ١ ف وفى البوسطة ١ ف ٥

---

* وتغيير الفصل الثالث من الباب العاشر والفصل الثانى من الباب الرابع والاربعين من الشريعة المذكورة

ثمنه ١ ف وفى البوسطة ١ ف ٥

اعلام

* ليكن فى علم الجميع ان سيد فيشر والسيد روبير الذين هما مدرسان بمدينة مونبلي من مدن فرنسة يرغبان فى ان يبعث لهما انواع من الهوام الجزايرية حال حياتها كالاوران والضبوب والاصلي والاوزاغ والافاعى والاحناش وما شاكلها او ما كان من عموم ما يصدق ويطلق عليه انه من جنس ما ذكر وما دعاهما الى طلب ارسالها لهما الا حب الاطلاع على هية خلقتها ولعلم بكنه صورها ولهذ تراهما يرومان من قاطنى بواطن الضواحى الجزايرية سواء فى ذلك الافرنج والمسلمون ان يمنزوا عليهما ببعث ما امكن لهم جوزه مما اوصى اليه لا بوجه المكارمة فقط بل على سبيل المعاوضة والمجازة بحيث متحد ما بعضها بعضا فانه يمكن له فاذا احد حصل على عدة منها وفعل بها ما عرفناه به فليبادر الى بعثه للمدرسين المسطورين بواسطة البوسطة مع تعيينه لهما عدد المبعوث فى الصناديق من اى ونوع كان حال فالمرجو من السادة الاميا والمتصرفين بالبلدان المترجة وامراء محاكم امور العرب ان يكونوا هم الوسيلة بين الطرفين من حيثية البعث وقبض الاجر ودفعه ولاريب فى ان كل مدعو مجيب وان املنا لا يخيب اذ انه ليس فى سيرنا الاعين الاخبار ونفس الاعلام بما كونه العامل المختار فى الاقطار الجزايرية ولم يكن فى حسباننا ولن يطرق تخمينا الا تحليد ذكر معرغ ودنا الذى هو كل المواطن الجزايرية لاسيما اذ احتوى على بدايع من سر الخليقة وعجايب نور الطبيعة هذا ما تكنه قوالب الاسرار

ان كل من اتصلت بهما منه عدة من مرغوبهما الاوله منهما ما يكون كفاء عمله ثمنا مع حسبانهما ذلك فى جانبه من اعظم المزايا واجمل الفضايل ولكيلا يفوت بعض الحوايين لتلك الحيوانات دراية كيفية تقييدها عن الروغ والهروب او خشية الاذية بعد القبض عليها نتلافاه بمعرفة الصنيع الذى يقيه من كل ما يتوقعه منها وان كان معلوما عند الجل غير عويص المدرك فنقول ان اسهل طرق حبسها حتى تصل الى ذويها هى ان القابض يسجنها فى صناديق من العودذات ثقب عديدة او يسيرة ولو ثقبة واحدة بعد ما يعمد الى داخلها فيجعل فيه ما شاء من كلا او تبن او نجارة او ما عدا ذلك ومن اراد ان يجمع عدة احاد من نوع

قد علم القرا من جملة ما يشتمل به فى مطبعة شركة المتاجرين المنسوبة لبير فونتانة وشركايه

بالزقاق المسمى دورليان عدد ٢٩

هو طبع جميع انواع الاوراق التى يكثر تداولها بين الناس كالجرنالات والفاريطات والاعلانات الصغيرة والكبيرة واصناف المطبوعات المستعملة لدى البنكات والادارات العمومية والخصوصية والعنوانات والفايمات وبطاقات التزويج والوبات والدفاتر من كل صنف

ليكن فى علمهم ايضا انه ثم بدار طباعتها نفسها عدة كتب اعتنى بوجودها اشتغل بتاليفها الاعيان الماهرون ذو الشهرة الباهرون حسبما يدرى مما سيذكر

رزنامة بالعربية لسنة ١٨٩٦ ثمنا ٥٠ س وفى البوسطة ٥٥ س

كما ان اوراق الزيرة منها ما ثمنه ٢ ف و٥٠ س و٣ ف و٣ ف و٥٠ س و٤ ف و٥ ف

تنظيم الامور الشرعية الاسلامية بالمواطن الجزايرية

فانون الدولة المورخ ١٠ سبتمبر ١٨٨٦ مع ما تقدم له من عرض الحال الريس الحكومة الجمهورية الفرنسوية والكل باللغتين الفرنسوية والعربية فى كتاب يشتمل على ٨٠ صفحة

ثمنه فرنك وان بعث فى البوسطة فهو ف و ١٠ سنتيما B

فانون الدولة المورخ ١٧ ابريل ١٨٨٩ المتضمن تجديد التنظيمات الشرعية الاسلامية وكيفية اجرايها فى المواطن الجزايرية مع ما اضيف اليه من التعريفات الاجرية

ثمنه فرنك وخمسون سنتيما وفى البوسطة فرنك وستون سانتيما E

مليكة العرب تغيير الشريعة المورخة ٢٢ سبتمبر ١٨٨٧

فى شان تنفيذ امر السيناتوسكونسولت المورخ فى ٢٢ ابريل سنة ١٨٦٣ والشريعة المورخة ٢٨ ابريل سنة ١٨٨٧ الجديد امر فى شان الاعمال المتضمنة بالفانون المورخ ١٨ جوليط سنة ١٨٩٠

رسالة دولية

ثمنه فرنك وان بعث فى البوسطة ف و ٥ س G

تامين الفرى والاعراش الفه السيد عبد الله من تلاميذ صانصير

ثمنه ١ فرنك وفى البوسطة ١ ف و ١٥ سنتيما

تحفة القضاة

لمعرفة قبض الحقوق على تسجيل الرسوم والوثايف توضح مضمن الرسالة المورخة بالثانى والعشرين من دصمبر سنة ١٨٨٨ والالواح الدالة على ما يجب قبضه اصلا وزيادة على الرسوم

حررها

السيد روزيى دوليناج

قابض التسجيل ببجاية

عربها

السيد على بن محمد اكلى

الترجمان الشرعى ببجاية

ثمنه ٥ فرنك وفى البوسطة ٥ فرنك و ١٠ سنتيمات H

Pour la légalisation de la signature : P. Fontana et Cie.

L'Adjoint délégué,